Sigle – Titre du cours

|  |
| --- |
|  |
| Enseignant : Prénom Nom | Titre  Faculté ou École, département  en collaboration avec LE CENTRE DE PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE | université de montréal |

macrodesign

[Titre ]

Macrodesign

Choix globaux

Pour vous aider dans votre planification, n’hésitez pas à vous référer au [*Guide de rédaction du plan de cours*](https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/guide_PlanCoursObjectifs.pdf#%5B%7B%22num%22%3A67%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C48%2C731%2C0%5D)[[1]](#footnote-2) et, notamment, aux foires aux questions (FAQ) des guides de rédaction de plan cours par objectif ou par compétence.

|  |
| --- |
| **Légende :**  ❗️ : Ces éléments pourront être repris tels quel dans votre plan de cours.  💡 : Pour vous accompagner dans votre réflexion, n’oubliez pas de consulter notre [*Guide de rédaction du plan de cours*](https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/guide_PlanCoursObjectifs.pdf#%5B%7B%22num%22%3A67%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C48%2C731%2C0%5D). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Cible de formation | | | | |
| **❗️**Apprentissages visés  *Quels sont les compétences ou les objectifs d’apprentissage des grandes étapes du cours ?* | Vous devriez avoir formulé ces objectifs dans votre document d’analyse. N’hésitez pas à préciser ces objectifs selon l’avancement de votre planification. | | | |
| Niveaux « taxonomiques »  *Quels sont les niveaux visés dans la taxonomie de Bloom ? La formulation des objectifs devrait faire écho à ces niveaux. Sur le plan cognitif, un cours devrait viser des niveaux supérieurs (analyser, évaluer ou créer).* | Objectif 1 :  Indiquez l’un des 6 niveaux de la taxonomie de Bloom  Autre : | Objectif 2 :  Indiquez l’un des 6 niveaux de la taxonomie de Bloom  Autre : | Objectif 3 :  Indiquez l’un des 6 niveaux de la taxonomie de Bloom  Autre : | Objectif 4 :  Indiquez l’un des 6 niveaux de la taxonomie de Bloom  Autre : |
| Choix didactiques | | | | |
| Principaux contenus  *Résumez en quelques points les contenus essentiels de votre cours (ex. principaux chapitres ou sections).* |  |  |  |  |
| Principaux types d’apprentissages  *S’agit-il de faits, de concepts, de principes, de procédures, de stratégies ou d’attitudes ? Un même objectif rejoint nécessairement un type d’apprentissage, mais peut en couvrir plusieurs.* | Types :  Indiquez les types de connaissances (Factuel, Conceptuel, Procédural ou Métacognitif) rencontrées | Types :  Indiquez les types de connaissances (Factuel, Conceptuel, Procédural ou Métacognitif) rencontrées | Types :  Indiquez les types de connaissances (Factuel, Conceptuel, Procédural ou Métacognitif) rencontrées | Types :  Indiquez les types de connaissances (Factuel, Conceptuel, Procédural ou Métacognitif) rencontrées |
| Choix pédagogiques | | | | |
| Principales stratégies d’enseignement  *Quelles stratégies seront utilisées pour fournir les ressources et rendre les étudiants actifs (ex. exposés, démonstrations pratiques, simulations, jeux de rôles, études de cas, apprentissages par problèmes, etc.).*  💡 [**Guide de rédaction du plan de cours**](https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/guide_PlanCoursObjectifs.pdf#%5B%7B%22num%22%3A67%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C48%2C731%2C0%5D) |  |  |  |  |
| Principales modalités d’interaction  *Quelles stratégies seront utilisées pour favoriser les interactions entre pairs et entre l’enseignant et les étudiants (ex. : apprentissage coopératif, groupes de discussion, enseignement par les pairs, travail en équipe, etc.) ?* |  |  |  |  |
| Principales stratégies d’évaluation  *Quelles stratégies seront utilisées pour obtenir des signes de l’apprentissage (ex. production, performance, traces ou discours) ? Cela peut être fait dans un portfolio, une étude de cas, des exposés oraux, etc.*  💡 [**Guide de rédaction du plan de cours**](https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/guide_PlanCoursObjectifs.pdf#%5B%7B%22num%22%3A83%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2C33%2C551%2C0%5D) |  |  |  |  |
| Choix de ressources obligatoires | | | | |
| Documents de référence, matériel, manuels, etc. |  | | | |

[Titre ]

Macrodesign

Contenus et évaluations

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Séance | Titres ou thèmes | Contenus essentiels | Tâches évaluatives par séance (3 ou 4) |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |

[Titre ]

Macrodesign

Démarches d’apprentissage

Selon la situation dans laquelle se déroule votre cours, remplissez l’une des deux sections suivantes (cours hybride ou cours en ligne synchrone et asynchrone).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cours hybride *Le cours est donné à la fois en présentiel et à distance.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Activités et interactions | *Séance* | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* | *14* | *15* |
| En ligne |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| En classe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Description sommaire de la démarche en ligne  *Présentez à grands traits l’ordre dans lequel les ressources, activités et interactions se présentent (ex. 1. Séance zoom ; 2.Lectures ; 3. Quiz; 4. Travail individuel ; 5. Participation au forum).* | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Description sommaire de la démarche en classe  *Idem* | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Cours en ligne synchrone et asynchrone  *Le cours alterne activités conjointes à l’ensemble du groupe et activités que chacun peut mener à son rythme.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Activités et interactions | *Séance* | *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* | *14* | *15* |
| Synchrones |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Asynchrones |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Description sommaire de la démarche en ligne  *Idem* | |  | | | | | | | | | | | | | | |

[Titre ]

Macrodesign

Rappels

|  |  |
| --- | --- |
| AIDE-MÉMOIRE PÉDAGOGIQUE | |
| J’ai tenu compte des défis relatifs à l’enseignement et à l’apprentissage dans ma stratégie pédagogique.  J’ai formulé des objectifs d’apprentissages avec un verbe d’action, un critère de performance et un contexte de réalisation  Mes objectifs sont progressifs relativement sur le plan de leur niveau taxonomique.  J’ai analysé mes objectifs à l’aide des taxonomies.  Les objectifs que j’ai formulés incitent les étudiants à être actifs dans leur apprentissage. | Ma méthode est surtout pédocentrée.  La démarche privilégiée incite les étudiants à l’action.  J’ai prévu encadrer le travail en coopération, en collaboration ou en équipe.  J’ai répertorié le matériel didactique indispensable pour le cours (manuels, référentiels, etc.).  J’ai favorisé les interactions entre les étudiants.  J’ai prévu des modes d’évaluation pour tous les objectifs d’apprentissage. |

1. Vous trouverez notamment des ressources relatives à l’encadrement, aux évaluations, etc. parmi les [outils proposés par le CPU](https://cpu.umontreal.ca/enseignement/). [↑](#footnote-ref-2)